

Les membres de l'USPA à l'honneur dans le palmarès du FIGRA 2026

Félicitations aux productrices et aux producteurs de l'USPA ainsi qu'à leurs équipes pour leurs récompenses au FIGRA 2026 qui témoignent de l'engagement déterminé pour une création plurielle et exigeante.

A l'heure où lutter collectivement contre la désinformation est devenue une urgence, ces œuvres audiovisuelles apportent des récits essentiels à la compréhension du monde contemporain.

L'USPA salue également le rôle déterminant et irremplaçable du service public pour permettre la création de ces grands reportages d'actualité et de ces documentaires ainsi que leur large diffusion sur tous les écrans.



GRAND PRIX DU FIGRA ET PRIX DU PUBLIC (+40')

INSIDE GAZA de HÉLÈNE LAM TRONG

Production : FACTSTORY

Co-Production : FACTSORY BELGIQUE, PROD A LA DEMANDE, ARTE FRANCE, RTBF - UNITE DOCUMENTAIRE

Depuis le 7 octobre 2023, la presse internationale a été privée d'accès libre à la bande de Gaza. Sur place, les reporters du bureau de l'Agence France-Presse à Gaza City se sont retrouvés seuls à pouvoir témoigner. Porté par des images inédites, "Inside Gaza" fait le récit du péril absolu d'informer de ces journalistes, sous les tirs et la propagande de tous bords, tout en organisant leur propre survie et celle de leurs proches. [Sur Arte.tv jusqu'au 22 avril 2026](#)

MENTION SPÉCIALE DU JURY (+40')

LES FANTÔMES DE L'UKRAINE de ANNE POIRET

Production : AFTER WAR et SQUAWK PRODUCTION

Angle mort de la guerre en Ukraine, les disparus sont une douleur passée sous les radars médiatiques. Des dizaines de milliers de femmes recherchent un mari, un fils... Le film suit pendant deux ans Ludmilla, Ludeshka et Tetyana entre espoir et désespoir. [Sur France.tv jusqu'au 8 mai 2028](#)



PRIX SCAM DE L'INVESTIGATION (+40')

JULIAN ASSANGE : L'HOMME À FAIRE TAIRE de ETIENNE HUVER

Production : SLUGNEWS / Co-Production : FÉDÉRATION STUDIOS

En 2010, Julian Assange révèle des dizaines de milliers de documents sur les crimes de guerre américains via WikiLeaks puis se réfugie de nombreuses années à l'ambassade d'Équateur. De là, il aide Edward Snowden, publie les e-mails du Parti Démocrate (utilisés par la Russie) et divulgue Vault 7, les secrets de la CIA. Menacé, arrêté en 2019, il est libéré en 2024 après un accord judiciaire. Portrait d'un obsessionnel au parcours extrême, entre héros et ennemi public, dont le combat pour la transparence a marqué l'Histoire – au prix de sa liberté. [Sur Arte.tv jusqu'au 29 octobre 2026](#)

PRIX TERRE(S) D'HISTOIRE INA-FIGRA

CATHERINE LEROY, UNE FRANÇAISE DANS LA GUERRE DU VIETNAM

De MARIE-CHRISTINE GAMBART

Production : MORGANE PRODUCTION

Rare femme photographe à couvrir la guerre du Vietnam entre 1966 et 1968, Catherine Leroy (1944-2006) a laissé parmi les images les plus marquantes de ce conflit. Arrivée sans expérience à Saïgon à 21 ans, elle a vécu dans les pas des soldats américains qui avaient son âge, et rapidement imposé ses photos à la une des plus grands journaux du monde entier. A travers ses lettres et ses photos, nous suivons pendant trois ans l'horreur d'une guerre qui s'enlise et l'avènement d'une grande photographe trop vite oubliée. [Prochainement sur France TV](#)



MENTION SPÉCIALE TERRE(S) D'HISTOIRE

L'ALBUM SS RETROUVÉ

De BARBARA NECEK, SUSANN REICH, JOBST KNIGGE

Production : ZED / Co-Production : SPIEGEL TV

Ces images racontent l'ascension d'un groupe de jeunes hitlériens au cœur de l'univers concentrationnaire. Qui sont-ils ? Comment ont-ils gravi les échelons ? Quel fut leur rôle ? Après cinq ans d'enquête, Hördler reconstitue le parcours de ces jeunes hommes radicalisés jusqu'à devenir des machines à tuer, révélant un pan méconnu de l'histoire des camps et bousculant nos connaissances sur les origines du système concentrationnaire nazi. [Sur France TV en octobre 2025.](#)



PRIX DU PUBLIC SELECTION "AUTREMENT VU"

LES 2 GISÈLE de JULIETTE GUÉRIN

Production : BO TRAVAIL ! / Co-Production : France Télévisions

Automne 2024 : le procès Pélicot bouleverse l'histoire du droit des femmes. Mais les débats qui surgissent à l'occasion de ce procès en rappellent un autre qui s'est déroulé en 1978 à Aix en Provence. [Sur France.tv jusqu'au 20 septembre 2026](#)

