

Paris, le 31 mars 2026

Carton plein au palmarès français de SERIES MANIA ! L'USPA salue la diversité des œuvres récompensées de ses adhérents

Prix de la Meilleure Série de la Compétition française : **Grandiose** 6x 52' / TF1

Habanita Federation - Une série produite par Fanny Riedberger



Coproduction : TF1 & Région Auvergne-Rhône-Alpes

Réalisation : Jean-Baptiste Pouilloux et Elsa Bennett

Création : Fanny Riedberger

Scénario : Caroline Franc, Christophe Régin, Camille Rosset,

Géraldine de Margerie, Frédéric Rosset, Vladimir Haulet,

Paul Madillo, Fiona Leigborin, Hélène Faure

Musique : Brice Davoli, Elliott Hosansky, Romain Roussouliere,

Lucas Napoleone, Jonathan Latorre

Grandiose, c'est l'histoire de six adolescents qui font leur rentrée à La Ruche, un établissement scolaire pas comme les autres, spécialisé dans les troubles du comportement alimentaire. À La Ruche on étudie et on se soigne. Malgré des origines sociales et des parcours de vie très différents, nos héros ont tous un point commun : un rapport problématique à leur poids et à leur corps. Ces âmes cabossées vont se reconnaître et devenir inséparables.

Prix de la Meilleure Actrice : Manon Kneusé



Camarades / 8x 35' / Arte

Agat Films & Cie Ex Nihilo & Sunday Afternoon

Une série produite par Muriel Meynard,
Marc Bordure et Benjamin Charbit

Mai 68. L'État français vacille sous le coup d'une révolte menée par des étudiants et des professeurs d'université. Pour contenir cette marée subversive, le pouvoir gaulliste imagine une solution aussi perverse que brillante : créer une université expérimentale loin des pavés parisiens. Imprégnée de personnages réels, hauts en couleur, qui ont fait notamment les grandes heures de la « French theory ».

Réalisation : Benjamin Charbit et Dominique Baumard

Création : Benjamin Charbit,
en collaboration avec Dominique Baumard

Scénario : Benjamin Charbit et Dominique Baumard

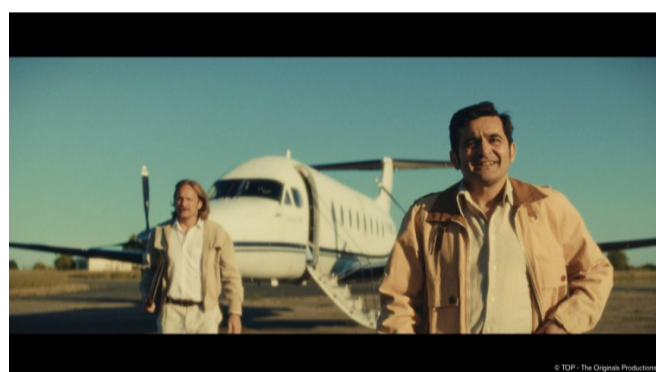
Musique : Julie Roué

Avec :

Manon Kneusé, Pierre-François Garel, Lulja Comar, Grégory Gadebois, Micha Lescot, Emilie Incerti Formentini, Vincent Elbaz, Reda Bendahou, Constance Dollé

Coproducteurs : Arte France,
Université Paris 8 Vincennes-Saint Denis

Prix du Meilleur Acteur : Karim Leklou



Eldorado / 6x 45' / Arte & RTBF

TOP – The Originals Productions

Une série produite par Alex Berger et Éric Zaouali

Au lendemain du choc pétrolier de 1973, un aristocrate belge visionnaire et un inventeur italien persuadent Elf Aquitaine qu'ils peuvent détecter du pétrole depuis les airs — lançant l'une des plus grandes illusions technologiques de l'histoire industrielle. Une histoire librement inspirée d'un des plus grands scandales de l'histoire moderne.

Réalisation : Louis Farge

Création : Tarek Haoudy et Nacim Mehtar

Scénario : Tarek Haoudy, Nacim Mehtar et Pauline Guéna
(épisodes 3 & 5)

Musique : Jean-Benoît Dunckel

Avec :

Jérémy Renier, Karim Leklou, Laurent Capelluto,
Clémentine Fargeas-Sichler, Marie Colomb, David Marsais

Coproducteurs : Beside Productions, Arte France et la RTBF
(Radio Télévision Belge Francophone)

L'USPA félicite également chaleureusement Itinéraire Productions pour le Prix Vidocq 2026 remis par Series Mania à la série **Les Disparues de la Gare**

Une série créée par Gaëlle Bellan
et réalisée par Virginie Sauveur,
produite par **Itinéraire Productions**,
Anthony Lancret et Pierre Laugier
Disney+



Le prix Vidocq distingue la meilleure série policière française dans le cadre du festival Séries Mania.