



IL ÉTAIT UNE FOIS...

# Mommy

DE TESSA LOUISE-SALOMÉ

PROCIREP ANGOA

FOLAMOUR

ARTE

arte

---

IL ÉTAIT UNE FOIS... MOMMY



arte

PROGRAMMATION SPÉCIALE  
FESTIVAL DE CANNES  
DIFFUSION INÉDITE

LIEN VIMÉO DU DOCUMENTAIRE

[HTTPS://VIMEO.COM/190591930](https://vimeo.com/190591930)

MOT DE PASSE : mommy



Soirée Xavier Dolan  
**DIMANCHE**  
14 MAI SUR **arte**

**20.55 Mommy**

Film de Xavier Dolan (2013, Canada, 132')  
Anne Dorval, Suzanne Clément,  
Antoine-Olivier Pilon  
Prix du Jury Cannes 2014  
César 2015 du meilleur film étranger

**23.05 Il était une fois... Mommy**

Documentaire inédit de Tessa Louise-Salomé  
dans la collection « Un film et son époque »  
de Serge July et Marie Genin

Un film co-écrit par  
Tessa Louise-Salomé et Serge July  
Raconté par Chiara Mastroianni

Coproduction Folamour Productions,  
ARTE France (2017, France, 51')

# SYNOPSIS \_\_\_\_\_



En 2014, le film « Mommy » du québécois Xavier Dolan reçoit le Prix du jury ex æquo avec Jean-Luc Godard au festival de Cannes. Une consécration pour ce réalisateur virtuose, alors à peine âgé de 25 ans. Le scénario du film – la relation tumultueuse d’une mère célibataire et de son fils hyperactif et violent – ainsi que les audaces de mise en scène électrisent le public.

Tourné à Montréal, le film de Tessa-Louise Salomé raconte la genèse de ce drame familial. Il dépeint aussi les échecs de la société québécoise et la paupérisation des classes moyennes que reflète le film. Au-delà de la toile de fond sociale, *Il était une fois... Mommy* explore les sentiments d’urgence et d’exaltation qui nourrissent la magie créatrice de ce jeune prodige et met en lumière son incroyable sens du jeu, son obsession du détail, puisés dans le réservoir débordant de la pop culture...

IL ÉTAIT UNE FOIS... MOMMY

ANNE **DORVAL**, DIANE  
NATHALIE **PETROWSKI**, JOURNALISTE  
ANTOINE-OLIVIER **PILON**, STEVE  
THIERRY **FREMAUX**, DIRECTEUR DU FESTIVAL DE CANNES  
SUZANNE **CLÉMENT**, KYLA  
NATHANAËL **KARMITZ**, PRODUCTEUR

AVEC

XAVIER **DOLAN**, RÉALISATEUR  
LAURENT **TURCOT**, HISTORIEN  
ANDRÉ **TURPIN**, CHEF OPERATEUR  
NATAHALIE **PAQUETTE**, SCRIPTE  
CYRILLE **CANETTI**, PSYCHANALISTE  
NANCY **GRANT**, PRODUCTRICE

# WAMER

*enfant terrible et cinéaste prodige*

# DOOLAN

## L'ÉQUIPE

**RÉALISATRICE** | TESSA LOUISE-SALOMÉ

**ÉCRIT PAR** | TESSA LOUISE-SALOMÉ • SERGE JULY

**RACONTÉ PAR** | CHIARA MATSROIANNI

**DIRECTEUR DE COLLECTION** | ANTOINE DE GAUDEMAR

**COMPOSITEUR** | GAEL RAKOTONDRABE

**IMAGE** | PHILIPPE LAVALETTE

**MONTAGE** | SIMON LE BERRE • ISABELLE MARTIN

**VFX** | MACHINE MOLLE

**SON** | STEPHANE BARSALOU

LAURENT HERNIAUX • JEREMY BARRAULT

**PRODUIT PAR** | MARIE GENIN • DAMIEN MAURA

**EN CORPRODUCTION AVEC** | ARTE FRANCE • FOLAMOUR

**AVEC LA PARTICIPATION DE** | CNC • PROCIREP • ANGOA

# Mommy

マミー

## ARTE - CONTACTS PRESSE

Agnès Buiche / a-buiche@arteFrance.fr

Cécile Braun / c-braun@arteFrance.fr

Tel 01 55 00 70 47 • 01 55 00 73 43

## FOLAMOUR PRODUCTIONS

6, villa du clos Malevert • 75011 Paris

marlenedionnet@folamour.fr

[www.folamour.fr](http://www.folamour.fr)

