

Paris, le 30 mai 2018

Une nouvelle déléguée générale pour le FIPADOC

Christine Camdessus nommée déléguée générale du FIPADOC.

Le mercredi 30 mai 2018, le conseil d'Administration de l'association FIPA a approuvé la nomination de Christine Camdessus au poste de déléguée générale du FIPADOC.



« Fidèle au festival depuis la toute première édition à Cannes, j'ai depuis eu la joie de m'impliquer dans les différents aspects de la vie du film documentaire. Je me réjouis de rejoindre l'équipe du FIPADOC et j'ai à cœur de participer au renouvellement de ce grand rendez-vous annuel pour mettre en avant les films documentaires, leurs auteurs et tous ses acteurs professionnels. »

Christine Camdessus

Après des études de droits, Christine Camdessus a été directrice déléguée de Gaumont Télévision de 1994 à 1999. Elle préside le jury NIPKOW à Berlin et a dirigé le Master Européen de Management Audiovisuel (MEGA-MBS) entre 2000 2011. Elle a créé en 2001, ALEGRIA, société de production qui a notamment produit les films suivants : *Les Cimetières de la Glasnost, La Maison des Saoud, L'humour au pays des soviets, Pakistan Zindabad*, Corée, l'impossible réunification, *Pop goes Islam, Les Cinq caméras brisées, Erdogan, l'ivresse du pouvoir, Colombie, le silence des armes* ou encore *Le merveilleux royaume de Papa Alaev*. Elle est membre d'EDN et de l'EFA.

Elle a assuré entre 2014 et 2018 conjointement avec Marie Hélène Ranc la présidence de la Commission Documentaire de l'USPA et à ce titre a suivi la réforme du Fond de Soutien Audiovisuel au documentaire et la défense des documentaristes dans les relations avec les diffuseurs et les institutions françaises et européennes.

« Une nouvelle page s'ouvre pour le FIPADOC en 2019 et c'est avec grand enthousiasme que nous accueillons Christine Camdessus à cette grande célébration du documentaire et des regards sur le monde que les réalisateurs et les réalisatrices ont à nous offrir. » **le conseil d'Administration de FIPA**

En 2019, FIPA devient FIPADOC.

Le Fipa poursuit son évolution en devenant le FIPADOC, un festival international exclusivement consacré au documentaire audiovisuel. Le FIPADOC ambitionne de devenir un festival de référence européen pour le documentaire audiovisuel international dans sa diversité d'expression.

Le FIPADOC sera une vitrine internationale des meilleurs documentaires produits pour les télévisions du monde entier. Il présentera toutes les écritures qui racontent notre monde, des formes très courtes aux séries documentaires. Il s'adressera tant aux professionnels qu'au grand public, de plus en plus sensible aux œuvres documentaires.

Le FIPADOC se tiendra à Biarritz du 22 au 27 janvier 2019.

Les nouvelles grandes lignes du FIPADOC seront annoncées le 26 juin 2018 au Sunny Side of the Doc à La Rochelle.

Presse nationale et internationale :

Florence Alexandre
ANYWAYS
47 rue Servan
75010 PARIS
florence@anyways.fr
+33 1 48 24 12 91

Presse locale et hispanophone :

Margarita Alija
marga@fipa.tv
+33 5 59 43 53 28