

COMMUNIQUÉ

ARTE : QUEL PROJET POUR LE FUTUR PRESIDENT ?

Selon le quotidien Le Monde du 30 septembre, David Kessler va être présenté le 27 octobre prochain à l'Assemblée générale du Comité de Gérance d'ARTE-GEIE, la structure qui pilote de Strasbourg la chaîne culturelle franco-allemande, pour succéder à Jérôme Clément.

Il s'agit de la première étape d'une série de nominations qui vont amener un très profond renouvellement de la gouvernance de cette chaîne unique au monde, après une période d'exceptionnelle stabilité.

Les auteurs et producteurs qui ont œuvré au cours de ces vingt dernières années à donner son identité à ARTE, s'étonnent de l'indifférence qui semble accompagner cette étape décisive et de l'absence de débat autour de ce projet qui reste, aujourd'hui comme à sa naissance, à construire chaque jour.

Alors que les télévisions publiques européennes se recentrent sur leurs audiences domestiques, il y a plus que jamais place pour un projet télévisuel véritablement européen. ARTE est aujourd'hui un partenaire incontournable pour tout projet de coproduction internationale, et pour tout film d'auteur télévisuel ambitieux : son avenir concerne donc au plus haut point la création audiovisuelle.

Il est essentiel qu'un débat ait lieu sur l'évolution de la chaîne, sur l'organisation des rapports entre les parties allemande et française, sur la place de cet objet singulier dans notre paysage audiovisuel, et même tout simplement sur la signification de ce projet sans équivalent.

Faire que s'adresser à un public européen ne soit pas une contrainte, mais une ambition, reste un défi et une volonté collective.

ADDOC, le C7, le Groupe 25 Images, la SRF, l'UGS et l'USPA souhaitent que David Kessler, une fois sa nomination confirmée, permette l'ouverture rapide d'un débat autour de son projet pour ARTE.

Paris, le 30 septembre 2010